

निश्चित रूप से भारत की प्रतिष्ठा में संस्कृत साहित्य का अद्वितीय स्थान है। संस्कृत की विद्वान परंपरा प्रारंभ से मौखिक रही है, परंतु लेखन परंपरा में भी संस्कृत साहित्य का विशिष्ट स्थान है। लेखन परंपरा में हम निबंध, पत्र व्यवहार, समसामयिक विषयों पर अनुच्छेद लेखन, विज्ञापन अथवा समाचार लेखन, अपठित गद्यांश अथवा पद्यांश आदि पर बातें करते हैं।

इनमें निबंध का संस्कृत साहित्य में एक अद्वितीय स्थान है।

निबन्ध की परिभाषा - उस गद्य विधा को निबन्ध कहा जाता है जिसमें एक सीमित आकार के अन्तर्गत ही पर्याप्त रूप से सोच-समझकर मनन करने के बाद विषय को स्वच्छता, सजीवता, संगति एवं सुसम्बद्धता के साथ आकर्षक रूप में प्रस्तुत किया जाता है। साथ ही साथ निबन्ध की विषय-वस्तु पाठक को निहित भावों से समुचित प्रभावित कर सके। यह भी अच्छे निबंध की विशेषता है। निबन्ध की विशेषताएँ -

एक अच्छे निबन्ध में निम्न विशेषताएँ होती हैं -

1. संक्षिप्तता,
2. एकसूत्रता
3. पूर्णता
4. तर्कपूर्णता
5. भावप्रवणता
6. सूक्तियों का ज्ञान
7. मुहावरो का ज्ञान
8. श्लोकांश या सूक्तियों के प्रयोग
9. भाषा सुबोध एवं सरल होनी चाहिए
10. वाक्य भी छोटे-छोटे होने चाहिए।

वही निबन्ध उत्तम माना जाता है जिसमें निबन्ध लेखक ने अपने विचारों को तर्कपूर्ण ढंग से व्यक्त किया हो तथा भावों के प्रस्तुतीकरण में पुनरावृत्ति न हो। अपने विचारों की पुष्टि में उपयुक्त उद्धरण (श्लोकांश) दिये गये हों। तथा संस्कृत में अच्छा निबन्ध लिखने की कला में जिस विषय पर निबन्ध लिखना हो, उसके सम्बन्ध में सम्यक् रूप से विचार एवं मनन करके उसे अपनी भाषा में अलग से लिख लेना चाहिए। उसके बाद सरल संस्कृत बनाकर निबन्ध रूप में प्रस्तुत करना चाहिए। बीच-बीच में उद्धरण व साक्ष्य देने से निबन्ध का महत्व बढ़ जाता है।

कुछ प्रमुख निबंध

1. भारतीय संस्कृति:

संस्कृतिः नाम संस्कारेण संस्करणं परिष्करणम् इति। यया संस्कृत्या सभ्यतया च भारतीयाः जनाः संस्कारं परिष्कारं च लभन्ते सा एव भारतीया संस्कृतिः।

भारतीया संस्कृतिः विश्ववारा संस्कृतिः। वस्तुतः विश्व संस्कृतिः इयम्। इयं संस्कृतिः न केवलं भारतराष्ट्रस्य, न चापि भारतवासिनां हितं चिन्तयति । इयं संस्कृतिः समस्त विश्वस्य समस्तमानवतायाः 'वा कल्याणं मङ्गलं चिन्तयति । विश्वस्य अन्याः संस्कृतयः केवलजातिविशेषस्य, धर्मविशेषस्य, राष्ट्रविशेषस्य वा पक्षं पुष्णन्ति।

भारतीया संस्कृतिः विश्वशान्तिं कामयते, सकलमेवभूतलं कुटुम्बसदृशं वर्तते। अतएव भारतीया संस्कृतिः द्वेषदैन्यहिंसाऽत्याचारमुक्तसमाजं कल्पते। एषा संस्कृतिः जनानां हृदयेभ्यः दुर्गुणान्, व्यसनानि पापानि च दूरीकरोति। सदाचार-शिक्षणेन च सा मानवमनांसि निर्मलानि सात्विकानि च करोति । संस्कृतिरियं विश्वस्य सर्वेषां मानवानां सौख्यम् उपविशति । (सर्वे सुखिनो भवन्तु। सर्वे निरामयाः सन्तु। सर्वे जनाः स्वजीवने भद्रं पश्यन्तु, कश्चिदपि जनः संसारेऽस्मिन् दुःखभाजनं न भवेत्। ईदृशी मङ्गलमयी सङ्कल्पना केवलं भारतीय संस्कृतौ एव वर्तते ।

अस्याः संस्कृति सूत्रवाक्यम् वर्तते-

( सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः । सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिदुःखभाग्भवेत् ॥ )

## 2. संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्

विश्वे अस्मिन् असंख्यकाः भाषाः प्रचलन्ति। तासाम् संस्कृत भाषा सर्वोत्तमा भाषा अस्ति इदम्

लक्ष्यते। "सम्यक् कृतमिति संस्कृतम् अनया व्युत्पत्ति अस्याः भाषाया। अस्या नाम एव अस्याः महत्वं स्पष्टीकरोति । इयं संस्कृतभाषाऽपि सर्वथा दोषरहिता, परिष्कृता करणीयभाषा देवभाषा, सुरभारती, अमर-भारती, गीर्वाणभारती इत्यपि कथ्यते।

देवानां या भाषा सा संस्कृतभाषा देववाणी गीर्वाण भारती अभिधीयते इयं भाषा वैदिक भाषातोः निःसृताऽस्ति । वैदिकभाषा संस्कृत भाषायाः प्राचीनं रूपं विद्यते। विद्यमानेषु अपि साहित्येषु अस्याः भाषायाः साहित्यं सुविपुलं, सर्वश्रेष्ठं सुसम्पन्नञ्चास्ति । तत्र संख्या पञ्चाशत् सहस्रात् अपि अधिका वर्तते । अस्याः भाषायाः साहित्यं द्विविधमस्ति

लौकिक वैदिके साहित्ये मन्त्रसंहितात्मक, ऋग्वेदयजुर्वेदसामवेदार्थवेद-ब्राह्मण आरण्यक उपनिषत्सूत्रग्रन्थ प्रातिशाख्य अनुक्रमणीग्रन्थाः समायान्ति । लौकिके साहित्ये रामायण महाभारतपुराणस्मृतिदर्शनकाव्य ग्रन्थादयः परिगणिताः भवन्ति । इदं समग्रमेव अभ्युदयनिःश्रेयस् मूलमभिमन्यते । अत्र आधुनिक, भौतिकविज्ञानमपि

विवेचितमस्ति । संसारस्य कस्याऽपि भाषायाः साहित्यं संस्कृतसाहित्यस्य नैवाधिगच्छति। अतएव संस्कृतस्य गौरवम्, आचार्यवरोः दण्डी इत्थं स्पष्टमकरोत्-

संस्कृतम् नाम दैवीवागन्वाख्याता महर्षिभिः।

## 2. 3. विद्याधनं सर्वधनं प्रधानम्

अस्मिन् संसारे विद्या एव सर्वप्रधानं धनम् अस्ति। विद्या सा एव सद्विद्या या विमुक्तये स्यात्। विद्या नराय विनयं दद्याति। विनयाद् पात्रतां, पात्रत्वाद् धनं, धनाद् धर्मं ततः सुखं प्राप्नोति नरः । उक्तम् केनापि कविनाः -

विद्या ददाति विनयं ।

विनयाद् याति पात्रताम्। पात्रत्वात् धनमाप्नोति ।

धनाद् धर्मस्ततः सुखम् ॥

विद्यया सुवर्णादिकं सर्वं प्राप्तुं शक्यते किन्तु सुवर्णादिना विद्या न प्राप्यते। विद्या चौरोऽपि चोरयितुं न शक्नोति, नृपः अपहर्तुं न शक्नोति । अन्य सुवर्णादिकं विभज्यते किन्तु विद्याधनं भ्रातृषु न विभज्यते । केन कविना उक्तम् -

न चौरहार्यं न च राजहार्यं,

न भ्रातृभाज्यं न च भारकारि।

व्यये कृते वर्धत एव नित्यम्,

विद्याधनं सर्वं धनं प्रधानम् ।

## 4. महामना मदनमोहन मालवीयः

महामना मदनमोहनमालवीय महोदयः वैदिक धर्मस्य उद्धारकेषु अन्यतमः। १८६९ तमे वर्षे प्रयागसमीपवर्तिनि ग्रामे ब्राह्मण कुले मदनमोहनमालवीयमहोदयानां जन्म अभवत्। सः प्रयागस्थ म्योर सेंट्रल महाविद्यालये शिक्षां प्राप्तवान् । १८८४ वर्षात् आरभ्य १८८७ वर्षपर्यन्त उच्चविद्यालये अध्यापकरूपेण कार्यं कृतवान् । तदनन्तरं सः अनेकानां पत्रपत्रिकाणां सम्पादकरूपेण कार्यं कृतवान् ।

१८९९ तमे वर्षे सः विधिशास्त्रस्य परीक्षाम् उत्तीर्य अधिवक्तरूपेण अपि कार्यं कृतवान् ।  
राष्ट्रीयताप्रसारणाय, प्राचीन संस्कृतेः गौरववर्धनाय उत्तम शिक्षया च श्रेष्ठसन्ततिनिर्माणाय च सः १९१६  
तमे वर्षे काश्यां हिन्दूविश्वविद्यालयस्य स्थापनाम् अकरोत् । यद्यपि १९१६ तमे वर्षे मालवीयमहोदयः  
दिवंगताः परं तेषाम् नाम हिन्दू- विश्वविद्यालय माध्यमेन अद्यापि श्रद्धया स्मर्यते।