



Part-A

(1) Urdu Research Aptitude

(حصہ الف)

(i) اردو تحقیق کی لیاقت

مجموعی نمبر: 100 پاس نمبر: وقت: دو گھنٹے

- 1- تحقیق - مفہوم، خصوصیات اور اقسام
- 2- تحقیق کے مراحل - موضوع کا انتخاب، متن، تقابلی، تجزیہ، محاکمہ
- 3- تحقیق کے طریقہ کار - حوالہ، حاشیہ، تعلیقہ، ترجمہ، اقتباس، کتابیات، اشاریہ (Index)
- 4- تحقیق کے اصول و ضوابط - پیریا مقالہ لکھنے کے اصول
- 5- تحقیقی پیریا تنقیدی مضمون، ورک شاپ، سیمینار، کانفرنس اور سپوزیم - موضوع، مقصد، افادیت
- 6- تحقیقی مقالہ نگاری - اس کی خصوصیات اور خاکہ (Synopsis)

() حقائق و شواہد کی تفہیم

ii 1- بنیادی اور ثانوی ماخذ/منابع، انتخاب اور حقائق و شواہد کی ترجمانی، ترتیب اور محل استعمال

2- صوری و معنوی حقائق و شواہد

(مقداری اور اختصاصی)

() اطلاعاتی اور ترتیبی تکلیف

iii 1- مفہوم، فوائد، نقصانات، استعمال

2- عام اشاریہ اور اصطلاحات

3- انٹرنیٹ اور ای میل کی مبادیات

Md. Raziuddin

Department of Urdu
D.D.U. Gorakhpur University
Gorakhpur.

(External Expert)



Part - B

Urdu Poetry, Prose And History

(حصہ - ب)

اردو شعر و ادب اور تاریخ

مجموعی نمبر: 100 وقت : دو گھنٹہ

☆ اردو کی شعری اصناف اور معروف شعراء۔

1- غزل:- تعریف، ابتداء و ارتقاء

2- مثنوی:- تعریف، ابتداء و ارتقاء
محمد قلی قطب شاہ، ولی، میر، درد، آتش، غالب، مومن، شاد عظیم آبادی، حسرت، فانی، فراق، یگانہ، جذبی۔

3- قصیدہ:- تعریف، ابتداء و ارتقاء
قطب مشتری، پھول بن، سحر البیان، گلزار نسیم، زہر عشق۔

4- نعت: تعریف، ابتداء و ارتقاء
سودا، ذوق، غالب

5- مرثیہ:- تعریف، ابتداء و ارتقاء
حسن کا کوروی، احمد رضا خاں بریلوی، اقبال

6- نظم:- تعریف، ابتداء و ارتقاء
انیس، دبیر، جوش

نظیر اکبر آبادی، خالی، محمد حسین آزاد، چکیست، اقبال، میراجی، فیض، اختر الایمان

Dr. R. S. Singh

Department of Urdu
U. Gorakhpur University
Gorakhpur

30/6/17
(External Expert)



☆ اردو کی نثری اصناف اور معروف تخلیق کار

1- داستان - تعریف، ابتداء و ارتقاء

سب رس، باغ و بہار، فسانہ عجائب، رانی کتکی کی کہانی۔

2- ناول - تعریف، ابتداء و ارتقاء

توبہ النصوح، امراؤ جان ادا، گودان، آخر شب کے ہم سفر

3- افسانہ - تعریف، ابتداء و ارتقاء

پریم چند، منٹو، کرشن چندر، بیدی، عصمت چغتائی

4- ڈراما - تعریف، ابتداء و ارتقاء

اندر سبھا، سلور کنگ، انارکلی، کھرے کا چاند، شحاک

غیر افسانوی نثر - مضمون، انشائیہ، خطوط، سوانح عمری - تعریف، ابتداء و ارتقاء

مضامین سرسید، مقالات شبلی، نیرنگ خیال، مضامین پطرس، خطوط غالب، غبار خاطر

یادگار غالب، مضامین رشید

تنقید - تعریف، ابتداء و ارتقاء

تذکروں میں تنقیدی عناصر، تنقید کے دبستان، تخلیق اور تنقید کا باہمی رشتہ، اہم نقاد -

حالی - شبلی، مجنوں گورکھپوری، احتشام حسین، کلیم الدین احمد، آل احمد سرور، محمد حسن،

شمس الرحمن فاروقی،

تاریخ زبان اردو

ہند آریائی کی مختصر تاریخ

اردو کی پیدائش کے متعلق اہم نظریات

اردو اور اس کی اہم بولیاں

Prof. Rafiq ul Ahsan
Department of Urdu
U. Gorakhpur University

Department of Urdu
U. Gorakhpur University

Prof. Rafiq ul Ahsan
20/6/13
(External Expert)