

Semester - IVth
(Paper Structure)

MARKS	CONTACT HOURS	CREDITS	NAME OF THE COURSE	COURSE CODE
100	75	5	ادبی دبستان	UR-16
100	75	5	اردو لسانیات	UR-17
100	75	5	ادبی تحریکات	UR-18
100	75	5	ادب لطیف	UR-19
100	75	5	خصوصی مطالعہ (۱) غالب (۲) سرسید (۳) اقبال (۴) پریم چند (۵) دکنی ادب (۶) مشرقی یونانی میں شعر و ادب کی روایت (۷) اصناف ادب	UR-20

نوٹ : چوتھے سیمیٹر کا پانچواں پرچہ خصوصی مطالعہ پر مبنی ہوگا۔ اس پرچہ میں سات اختیاری پرچے ہونگے جن میں سے ایک کا انتخاب کرنا لازمی ہوگا۔ اس پیپر کے تعین کے لئے صدر شعبہ اردو سے چوتھے سیمیٹر کے شروع میں ہی ان کے مشورے سے طلباء کو کسی ایک موضوع کا انتخاب کرنا ہوگا اور اسی انتخاب شدہ موضوع پر پیپر کا امتحان دینا لازمی ہوگا۔

Semester - IVth

Paper - Ist (ADABI DABISTAN)

COURSE CODE : UR-16

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

اغراض و مقاصد :

اس پرچہ کا مقصد اردو کی مختلف ادبی دبستان سے روشناس کرانا ہے تاکہ اردو زبان و ادب کی ترقی میں دبستانوں کا جو کردار رہا ہے وہ ان پر واضح ہو سکے اس کے علاوہ وہ ان کے امتیازات کو سمجھ سکیں۔

موضوعات برائے تدریس :

(۲) دبستان کی افادیت و اہمیت و خصوصیت	(۱) دبستان، مفہوم و تعریف	Unit-1
(۲) دبستان دکن کے اہم شعرا و نثر نگار	(۱) دبستان دکن - خصوصیت و اہمیت	Unit-2
(۲) دبستان دہلی کے اہم شعرا و نثر نگار	(۱) دبستان دہلی - خصوصیت و اہمیت	Unit-3
(۲) دبستان لکھنؤ کے اہم شعرا و نثر نگار	(۱) دبستان لکھنؤ - خصوصیت و اہمیت	Unit-4
(۱) دبستان عظیم آباد، خصوصیت و اہمیت، اہم شعرا و نثر نگار		Unit-5
(۲) ادب کے دیگر مراکز - (دبستان لاہور، دبستان رام پور، دبستان معظم آباد)		

امدادی کتب :

- (۱) دکنی ادب کی تاریخ، محی الدین قادری
- (۲) دکن میں اردو، نصیر الدین ہاشمی
- (۳) تاریخ ادب اردو (اول و دوم) جمیل جالبی
- (۴) دبستان دہلی، نور الحسن ہاشمی
- (۵) لکھنؤ کا دبستان شاعری، ابو الیث صدیقی
- (۶) بہار میں اردو زبان و ادب کا ارتقاء، اختر اربینوی
- (۷) بہار میں اردو نثر کا ارتقاء، مظفر اقبال
- (۸) دبستان گورکھپور، مسلم انصاری

Semester - IVth

Paper - IInd (URDU LISANYAT)

COURSE CODE : UR-17

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

اغراض و مقاصد :

اس پرچہ کا مقصد طلباء کے اندر علم زبان سے دلچسپی پیدا کرنا ہے۔ زبان کی تشکیل اور اس کے تدریجی ارتقاء کے علم کے بغیر ادب کی تفہیم کا عمل مکمل نہیں ہوتا لہذا طلباء میں لسانیاتی مطالعہ کے رجحان کو پیدا کرنا اور اردو کے لسانیاتی پس منظر اور لسانیاتی مطالعے کے عمل سے انھیں روشناس کرانا ہے۔

موضوعات برائے تدریس:

(۱) علم لسان - معنی و مطالب	Unit-1	(۲) لسانیات کے مطالعے کی اہمیت
(۱) زبان کا ارتقاء	Unit-2	(۲) فطری و ارادی
(۱) ہند آریائی زبانوں کا ارتقاء	Unit-3	(۲) مغربی ہندی اور اس کی بولیاں
(۱) اردو کی پیدائش کے نظریات (مغربی)	Unit-4	(۲) اردو کی پیدائش کے نظریات (مشرقی)
(۱) اردو میں لسانیاتی مطالعے کا ارتقاء	Unit-5	(۲) اہم ماہر لسانیات اردو (مسعود حسین خاں، شوکت سبزواری، گیان چند جین، مسعود حسین رضوی ادیب،

مرزا خلیل بیگ)

امدادی کتب:

- (۱) لسانی مطالعے، گیان چند جین
- (۲) اردو لسانیات، شوکت سبزواری
- (۳) اردو کی لسانی تشکیل، مرزا خلیل بیگ
- (۴) اردو زبان کی تاریخ، مرزا خلیل بیگ
- (۵) لسانیات کیا ہے؟ نصیر احمد خاں
- (۶) مقدمہ تاریخ زبان اردو، مسعود حسین خاں
- (۷) آب حیات، محمد حسین آزاد
- (۸) نقوس سلیمانی، سید سلیمان ندوی
- (۹) پنجاب میں اردو، حافظ محمود شیرانی

Semester - IVth

Paper - IIIrd (ADABI TAHRIKAT)

COURSE CODE : UR-18

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

اغراض و مقاصد :

ادب میں تحریکات و رجحانات کا کردار ہمیشہ سے اہم رہا ہے۔ اردو زبان و ادب کا دامن بھی اس سے اچھوتا نہیں ہے۔ اردو زبان و ادب کی ترقی میں مختلف ادبی تحریکات نے اہم رول ادا کیا ہے۔ اس پرچہ کا مقصد طلباء کو اردو کی مختلف تحریکات سے روشناس کرانا ہے۔

موضوعات برائے تدریس :

Unit-1 (1) تحریک و میلان - تعریف، ماہیت و افادیت

(2) اردو میں ادبی تحریک کی روایت

Unit-2 (1) علی گڑھ تحریک - ابتداء و مقاصد

(2) علی گڑھ تحریک کے نمائندہ نثر نگار (سر سید، حالی، شبلی، آزاد، نذیر)

Unit-3 (1) رومانی تحریک

(2) اردو کے اہم رومانی نثر نگار (حاجی اقلق، مہدی افادی، سجاد انصاری، مجنوں گورکھپوری)

Unit-4 (1) ترقی پسند تحریک - ابتداء و ارتقاء

(2) اہم ترقی پسند شعراء و ادباء (فیض، سردار جعفری، کیفی اعظمی، پریم چند، راجندر سنگھ بیدی، عصمت چغتائی)

Unit-5 (1) جدیدیت - ابتداء و ارتقاء

(2) جدیدیت کے منفی و مثبت اثرات

امدادی کتب:

(1) سر سید اور ان کے نامور رفقاء، سید عبداللہ (5) ترقی پسند ادبی تحریک، خلیل الرحمن اعظمی

(2) اردو کی ادبی تحریکیں، انور سدید (6) اردو ادب میں رومانی تحریک، محمد حسن

(3) ترقی پسند ادب، عزیز احمد (7) جدیدیت کل اور آج، شمس الرحمن فاروقی

(4) ترقی پسند ادب، سردار جعفری (8) ترقی پسندی، جدیدیت، مابعد جدیدیت، گوپی چند نارنگ

Semester - IVth

Paper - IVth (ADAB LATEEF)

COURSE CODE : UR-19

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

اغراض و مقاصد :

اس پرچہ کا مقصد طلباء کو ادب لطیف سے روشناس کرانا ہے۔ اس پرچہ کے ذریعہ سے ادب لطیف نے اردو شعر و ادب میں جو خوشگوار تبدیلی پیدا کی اور کلاسیکیت سے آگے رومان پسندی کو فروغ دیا اس سے واقف کرانا ہے۔ اس طرح کے ادب نے اردو میں مغرب کے زیر اثر ایک نئی طرز کو جنم دیا۔ نتیجہ میں جو تبدیلی آئی اس سے طلباء کو واقف کرانا اس لئے بھی ضروری ہے تاکہ وہ اس طرح کی تحریروں سے واقف ہو سکیں۔

موضوعات برائے تدریس :

- | | |
|--------|--|
| Unit-1 | (۱) ادب لطیف - تعریف و اہمیت |
| | (۲) اردو میں اس کی روایت |
| Unit-2 | (۱) مغربی ادب میں اس کی روایت |
| | (۲) اردو ادب پر مغربی رومانوی ادب کے اثرات |
| Unit-3 | (۱) قاضی عبدالغفار - سوانح |
| | (۲) قاضی عبدالغفار کی نمائندہ تحریریں |
| Unit-4 | (۱) سجاد حیدر یلدرم - سوانح |
| | (۲) سجاد حیدر یلدرم کی نمائندہ تحریریں |
| Unit-5 | (۱) نیاز فتح پوری - سوانح |
| | (۲) نیاز فتح پوری کی نمائندہ تحریریں |

امدادی کتب :

(۲) ادب لطیف، عبدالودود

(۱) اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت، وزیر آغا

(۳) اردو ادب میں رومانوی تحریک، محمد حسن

Semester - IVth

Paper - Vth (A)

SPACIAL STUDY OF MIRZA GHALIB

COURSE CODE : UR-20

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

اغراض و مقاصد :

اس پرچہ کا مقصد مرزا غالب اور ان کے عہد سے طلباء کو واقف کرانا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ غالب کی شعری اور نثری تحریروں کا علم انھیں فراہم کرنا ہے تاکہ دبستانِ دہلی کے اس نمائندہ شاعر سے ان کی واقفیت ہو سکے۔

موضوعات برائے تدریس :

- | | |
|--------|----------------------------------|
| Unit-1 | (۱) غالب کا عہد |
| | (۲) غالب - سوانح |
| Unit-2 | (۱) غالب کے معاصرین |
| | (۲) غالب کی غزلیہ شاعری |
| Unit-3 | (۱) غالب کی قصیدہ نگاری |
| | (۲) غالب کی مثنوی نگاری |
| Unit-4 | (۱) غالب کی مکتوب نگاری |
| | (۲) غالب کی دیگر تصانیف کا تعارف |
| Unit-5 | (۱) غالب کی شاعری کے امتیازات |
| | (۲) غالب کی نثر کے امتیازات |

نصابی کتب :

(۱) دیوانِ غالب (ردیف الف، نون اور ی)

(۲) عودِ ہندی

امدادی کتب :

(۵) غالب شخصیت اور شاعری، رشید احمد صدیقی

(۶) غالب احوال و اشعار، حنیف نقوی

(۱) غالب - فکرون، نور الحسن نقوی

(۲) غالب اور اجتہاد، خورشید الاسلام

(۳) غالب - شخص و شاعر، مجنوں گورکھپوری

(۴) غالب کا فن، اسلوب احمد انصاری

Semester - IVth

Paper - Vth (B)

SPACIAL STUDY OF SIR SAYYAD

COURSE CODE : UR-20

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

اغراض و مقاصد :

اس پرچہ کا مقصد سرسید اور ان کے عہد سے طلباء کو واقف کرانا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ سرسید کی نثری تحریروں کا علم انہیں فراہم کرنا ہے تاکہ علی گڑھ تحریک اور اس کے اغراض و مقاصد سے طلباء واقف ہو سکیں۔ اور سرسید تحریک نے اردو زبان و ادب پر جو اثرات مرتب کئے ہیں ان سے وہ واقف ہو سکیں ساتھ ہی ساتھ سرسید اور ان کے رفقاء کے بارے میں انہیں علم ہو سکے۔

موضوعات برائے تدریس:

- | | |
|---|--------|
| (۱) سرسید کا عہد | Unit-1 |
| (۲) سرسید - سوانح | |
| (۱) سرسید کے معاصرین | Unit-2 |
| (۲) سرسید کی مضمون نگاری | |
| (۱) سرسید کی صحافت نگاری | Unit-3 |
| (۲) سرسید کا جدید اردو نثر کے فروغ میں کردار | |
| (۱) سرسید کے نامور رفقاء | Unit-4 |
| (۲) مولانا حالی، شبلی محمد حسین آزاد کی ادبی کاوشیں | |
| (۱) نذیر احمد کی ادبی خدمات | Unit-5 |
| (۲) علی گڑھ تحریک کی مجموعی خدمات اور بعد کے ادب پر اس کے اثرات | |

نصابی کتب:

(۱) مقالات سرسید، عبداللہ خورشیدی

امدادی کتب:

- (۱) سرسید اور ان کے نامور رفقاء، سید عبداللہ
(۲) سرسید احمد خاں، مولوی عبدالحق
(۳) سرسید احمد خاں کی صحافت نگاری، اصغر عباس

Semester - IVth

Paper - Vth (C)

SPACIAL STUDY OF ALLAMA IQBAL

COURSE CODE : UR-20

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

اغراض و مقاصد :

اس پرچہ کا مقصد اقبال اور ان کے عہد سے طلباء کو واقف کرانا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ اقبال کی شعری و نثری تحریروں کا علم انھیں فراہم کرنا ہے تاکہ وہ عہد اقبال اور کلام اقبال کے ساتھ ساتھ افکار اقبال سے واقف ہو سکیں۔

موضوعات برائے تدریس:

Unit-1	(۱) اقبال کا عہد
	(۲) اقبال - سوانح
Unit-2	(۱) اقبال کے معاصرین
	(۲) اقبال کی اہم تصانیف
Unit-3	(۱) اقبال کی غزلیہ شاعری (بال جبرئیل کی ابتدائی دس غزلیں)
	(۲) اقبال کی نظمیں شاعری (طلوع اسلام، خضر راہ، ساقی نامہ، ذوق و شوق، مسجد قرطبہ)
Unit-4	(۱) اقبال کی نثر نگاری
	(۲) اقبال کا فکری نظام (خودی، بیخودی، عقل و عشق، مردِ مومن، تصور شاہین)
Unit-5	(۱) اقبال کی شاعری کا اردو ادب پر اثر
	(۲) اقبال کے افکار کا اردو ادب پر اثر

نصابی کتب:

(۱) کلیات اقبال (۲) اقبال کی نثر نگاری، عبادت بریلوی

امدادی کتب:

- (۱) فکر اقبال، خلیفہ عبدالحکیم
(۲) دانشور اقبال، آل احمد سرور
(۳) اقبال فن و فلسفہ، نور الحسن نقوی
(۴) اقبال اور مغربی مفکرین، جگن ناتھ آزاد
(۵) اقبال ایک مطالعہ، کلیم احمد
(۶) شعر اقبال، عزیز احمد
(۷) اشارات اقبال، سید عبداللہ

Semester - IVth

Paper - Vth (D)

SPACIAL STUDY OF PREM CHAND

COURSE CODE : UR-20

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

اغراض و مقاصد :

اس پرچہ کا مقصد پریم چند اور ان کے عہد سے طلباء کو واقف کرانا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ پریم چند کی نثری تحریروں کا علم انہیں فراہم کرنا ہے تاکہ وہ عہد پریم چند اور ان کی تخلیقات کے ساتھ ساتھ ان کے افکار سے بھی واقف ہو سکیں۔

موضوعات برائے تدریس:

- | | |
|--------|--|
| Unit-1 | (1) پریم چند کا عہد
(2) پریم چند - سوانح |
| Unit-2 | (1) پریم چند کے معاصرین
(2) پریم چند کے عہد کے ادبی تحریکیں |
| Unit-3 | (1) پریم چند کی افسانہ نگاری (بڑے گھر کی بیٹی، بوڑھی کاکی، عید گاہ، نمک کا داروغہ، کفن)
(2) پریم چند کی ناول نگاری گنودان کے حوالے سے |
| Unit-4 | (1) پریم چند کی ڈرامہ نگاری
(2) پریم چند کی صحافت نگاری |
| Unit-5 | (1) اردو فکشن کے فروغ میں پریم چند کا کردار
(2) پریم چند کے اثرات اردو ادب پر |

نصابی کتب:

(1) پریم چند کے نمائندہ افسانے، اطہر پرویز (2) گنودان، پریم چند

امدادی کتب:

- (1) پریم چند، قمر رئیس
(2) پریم چند کی ناول نگاری، یوسف سرمست
(3) اردو ناول بیسویں صدی میں، عبدالسلام

Semester - IVth

Paper - Vth (E)

SPACIAL STUDY OF DAKANI ADAB

COURSE CODE : UR-20

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

اغراض و مقاصد :

اس پرچہ کا مقصد دکن میں اردو کی شعری اور نثری کارناموں کا جائزہ لینا اور طلباء کو اس سے روشناس کرانا ہے۔ شمالی ہند کے مقابلہ میں دکن میں اردو ادب کا فروغ پہلے پہل ہوا اور اس دبستان نے مجموعی طور پر اردو ادب کو متاثر کیا۔ اس پرچے کا مقصد طلباء کو دکن میں پروان چڑھنے والی اصناف اور نثری تصانیف سے بخوبی واقف کرانا ہے تاکہ ان کے اندر دکنیاتی ادب کے مطالعہ کا شعور اور شوق پیدا ہو سکے۔

موضوعات برائے تدریس :

- | | |
|--------|--|
| Unit-1 | (۱) دکن میں اردو کے ابتدائی نقوش |
| | (۲) دکن میں زبان و ادب کا فروغ |
| Unit-2 | (۱) دکن کے مختلف ادبی مراکز |
| | (۲) قلی قطب شاہی دور کا ادب |
| Unit-3 | (۱) علی عادل شاہی دور کا ادب |
| | (۲) بھمنی دور کا ادب |
| Unit-4 | (۱) بیجاپور میں شعر و ادب کی روایت |
| | (۲) دکن کے نمائندہ شعراء (قلی قطب شاہ، ولی دکنی، سراج اورنگ آبادی) |
| Unit-5 | (۱) دکن کے نمائندہ مثنوی نگار (وجہی، غواصی، ابن نشاظمی) |
| | (۲) دکن میں اردو نثر کی روایت (سب رس) |

امدادی کتب :

- (۱) ولی اورنگ آبادی، عبادت بریلوی
- (۲) ولی سے اقبال تک، سید عبداللہ
- (۳) دکنی ادب کی تاریخ، محی الدین قادری زور
- (۴) دکن میں اردو، نصیر الدین ہاشمی
- (۵) تاریخ ادب اردو، (اول و دوم) جمیل جالبی

Semester - IVth

Paper - Vth (F)

SPACIAL STUDY OF MASHRIQI UP MEIN SHER-O-ADAB KI RAWAYAT

COURSE CODE : UR-20

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

اغراض و مقاصد :

اس پرچہ کا مقصد مشرقی یوپی میں شعر و ادب کی روایت اور آغاز و ارتقاء سے طلباء کو واقف کرانا ہے تاکہ انہیں معلوم ہو سکے کہ مشرقی یوپی نے اردو زبان و ادب کے فروغ میں کیا کردار ادا کیا ہے۔

موضوعات برائے تدریس :

- | | |
|---|--------|
| (۱) مشرقی یوپی میں زبان و ادب کے ابتدائی نقوش | Unit-1 |
| (۲) مشرقی یوپی میں شعر و ادب کی روایت | |
| (۱) مشرقی یوپی میں شاعری کی روایت (فراق گورکھپوری، ہندی گورکھپوری، سردار جعفری، فاروق بانسپاری) | Unit-2 |
| (۲) مشرقی یوپی میں نثر کی روایت (شبلی نعمانی، مہدی افادی) | |
| (۱) مشرقی یوپی میں تنقید کی روایت (مجنوں گورکھپوری، احتشام حسین) | Unit-3 |
| (۲) مشرقی یوپی میں تحقیق کی روایت (محمود الہی، احمر لاری) | |
| (۱) مشرقی یوپی میں صحافت کی روایت | Unit-4 |
| (۲) مشرقی یوپی میں فلشن کی روایت | |
| (۱) اردو زبان و ادب کے فروغ میں مشرقی یوپی کا کردار | Unit-5 |
| (۲) مشرقی یوپی کے اردو ادب کے اثرات | |

امدادی کتب :

- (۱) ادب اور زندگی، مجنوں گورکھپوری
- (۲) افادات مہدی، مہدی افادی
- (۳) شعرا لجم (جلد چہارم) شبلی نعمانی
- (۴) گل نغمہ، فراق گورکھپوری
- (۵) ایک خواب اور، سردار جعفری
- (۶) دبستان گورکھپور، مسلم انصاری
- (۷) دبستان گورکھپور، سلام سندیلوی

Semester - IVth

Paper - Vth (G)

SPACIAL STUDY OF ASNAF-E-ADAB

COURSE CODE : UR-20

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

اغراض و مقاصد :

اس پرچہ کا مقصد طلباء کے اندر اردو کی بڑی شعری و نثری اصناف کے علاوہ دیگر اصناف سے واقفیت اور دلچسپی پیدا کرنا ہے تاکہ انھیں یہ پتہ چل سکے کہ اردو ادب کی عظیم الشان عمارت کن اصناف پر کھڑی ہے اور ان اصناف کے اجزاء اور ان کی روایات کیا رہی ہیں۔

موضوعات برائے تدریس :

Unit-1 (۱) اصناف، تعارف اور افادیت

(۲) ادب میں اصناف کے مطالعہ کی اہمیت

Unit-2 (۱) اردو کی اہم شعری اصناف

(۲) شہر آشوب

Unit-3 (۱) رباعی

(۲) قطعہ نگاری

Unit-4 (۱) اردو کی اہم نثری اصناف

(۲) خاکہ نگاری،

Unit-5 (۱) انشائیہ نگاری

(۲) رپورتاژ نگاری

امدادی کتب :

(۱) اصناف ادب، قمر رئیس

(۲) اردو نثر کا فنی ارتقاء، فرمان فتح پوری

(۳) اردو شاعری کا فنی ارتقاء، فرمان فتح پوری

(۴) اصناف سخن اور شعری ہمبندی، شمیم احمد