

Semester - IInd
(Paper Structure)

MARKS	CONTACT HOURS	CREDITS	NAME OF THE COURSE	COURSE CODE
100	75	5	ادبی نثر	UR-06
100	75	5	اردو ناول	UR-07
100	75	5	اردو مثنوی	UR-08
100	75	5	جدید اردو غزل	UR-09
100	75	5	اردو نظم	UR-10

Semester - IInd

Paper - Ist (ADABI NASR SR)

COURSE CODE : UR-06

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

اغراض و مقاصد :

اس پیپر کا مقصد طلباء کو فکشن سے ہٹ کر جو نثری ادب تخلیق کیا گیا اس سے روشناس کرانا ہے تاکہ وہ غیر افسانوی ادب سے واقف ہو سکیں۔ اور وہ افسانوی و غیر افسانوی نثر کے فرق کو سمجھ سکیں۔

موضوعات برائے تدریس :

Unit-1	(۱) جدید غیر افسانوی نثر کا تعارف	(۲) اہم غیر افسانوی نثر کے اسالیب
Unit-2	(۱) انشائیہ/تعارف و تجزیہ	(۲) اہم انشائیہ نگاروں کا تعارف
Unit-3	(۱) مکتوب نگاری کی روایت	(۲) اہم مکتوب نگاروں کا تعارف و تجزیہ
Unit-4	(۱) اردو میں سوانح نگاری کی روایت	(۲) اہم سوانح نگاروں کا تعارف و تجزیہ
Unit-5	(۱) اردو میں سفرنامہ کی روایت	(۲) اردو کے اہم سفرنامہ نگار

نصابی کتب :

- (۱) خواجہ حسن نظامی، سی پارہ اول
- (۲) پطرس بخاری، مضامین پطرس
- (۳) انتخاب خطوط غالب، یو پی اردو اکادمی
- (۴) یادگار غالب، مولانا الطاف حسین حالی
- (۵) یوسف کبیل پوش

امدادی کتب :

- (۱) اردو انشائیہ کی بنیاد، سلیم اختر
- (۲) انشائیہ اور چند انشائیے، سید محمد حسین
- (۳) تنقیدیں، خورشید الاسلام
- (۴) غالب مکتوب نمبر، غالب انشی ٹیوٹ دہلی
- (۵) اردو میں ادب لطیف، عبدالودود
- (۶) اردو کے اسالیب بیان۔ محی الدین قادری زور
- (۷) اردو سفرنامہ، خالد محمود
- (۸) کلاسیکی نثر کے اسالیب، آفتاب احمد آفاقی
- (۹) اردو نثر کا فنی ارتقاء، فرمان فتح پوری
- (۱۰) آزادی کے بعد اردو سفرنامے، سعید احمد

Semester - IInd

Paper - IInd (URDU NOVEL)

COURSE CODE : UR-07

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

اغراض و مقاصد :

افسانوی اصناف میں ناول ایک اہم صنف ہے۔ اس کے تخلیقی محرکات اور فن کی جانکاری سے طلباء کو فکشن کے سمجھنے میں آسانی ہوگی۔ ہماری تہذیبی، سماجی اور سیاسی سرگرمیوں کی یہ ایک اہم ماخذ ہے اس لئے موجودہ عہد کے تناظر میں ناول کے فن اور اس کی روایت سے طلباء کو واقف کیا جانا نہایت ضروری ہے۔

موضوعات برائے تدریس :

(۱) ناول کا فن اور اجزائے ترکیبی	Unit-1
(۲) داستان اور ناول کے مابین فرق	
(۱) اردو ناول کا عہد بعہد ارتقاء	Unit-2
(۲) اردو ناول پر مختلف تحریکات و رجحانات کے اثرات	
(۱) ناول میں ہیئت و تکنیک کے تجربے	Unit-3
(۲) ناول کے موضوعات	
(۱) ڈپٹی نذیر احمد، شخصیت اور فن ناول نگاری	Unit-4
(۲) مرزا محمد ہادی رسوا، شخصیت اور فن ناول نگاری	
(۱) پریم چند، شخصیت اور فن ناول نگاری	Unit-5
(۲) قرۃ العین حیدر، شخصیت اور فن ناول نگاری	

نصابی کتب :

- (۱) توبۃ النصوح، ڈپٹی نذیر احمد
- (۲) امراؤ جان ادا، مرزا محمد ہادی رسوا
- (۳) گنودان، فشی پریم چند
- (۴) آخر شب کے ہم سفر، قرۃ العین حیدر

امدادی کتب :

- (۱) ناول کا فن، ابوالکلام قاسمی
- (۲) اردو ناول کی تاریخ و تنقید، علی عباس حسینی
- (۳) اردو ناول کی تنقیدی تاریخ، احسن فاروقی
- (۴) اردو ناول بیسویں صدی میں، عبدالسلام
- (۵) نذیر احمد کے ناول، تنقیدی مطالعہ، اشفاق محمد خاں
- (۶) بیسویں صدی میں اردو ناول، یوسف سرمست
- (۷) پریم چند، قمر رئیس
- (۸) پریم چند کی ناول نگاری، یوسف سرمست
- (۹) مرزا محمد ہادی رسوا کی ناول نگاری، آدم شیخ
- (۱۰) اردو کی اہم ناولیں، خورشید الاسلام
- (۱۱) قرۃ العین حیدر - ایک مطالعہ، ارتضیٰ کریم

Semester - IInd

URDU

Paper - IIIrd (MASNAVI)

COURSE CODE : UR-08

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

اغراض و مقاصد :

مثنوی ایک ایسی نظم ہے جس میں اس عہد کی تہذیبی اور ثقافتی تاریخ موجود ہے۔ یہ بیانیہ شاعری کے فن کا بہترین نمونہ بھی ہے۔ ایک منفرد اور مقبول شعری ہیئت بھی ہے۔ لہذا اس کا مطالعہ طلباء کے لئے مفید ہے۔

موضوعات برائے تدریس :

(۱) مثنوی کا فن اور ہیئت	Unit-1
(۲) مثنوی کی مبادیات	
(۱) مثنوی کی روایت	Unit-2
(۲) مثنوی کے موضوعات	
(۱) دکن میں مثنوی کی روایات	Unit-3
(۲) وجہی اور اس کی مثنوی نگاری	
(۱) شمالی ہند میں مثنوی کی روایات	Unit-4
(۲) میر حسن اور اردو مثنوی	
(۱) شمالی ہند کی مثنویوں کا تہذیبی پس منظر	Unit-5
(۲) دیانشر نسیم کی مثنوی نگاری	

نصابی کتب :

- (۱) قطب مشتری، ملا وجہی
- (۲) سحر البیان - میر حسن
- (۳) گلزار نسیم، دیانشر نسیم

امدادی کتب :

- (۱) قطب مشتری اور اس کا تنقیدی جائزہ، وہاب اشرفی، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی
- (۲) اردو مثنوی کا ارتقاء شمالی ہند میں، سید محمد عقیل رضوی، یو پی اردو اکادمی
- (۳) اردو مثنوی کا ارتقاء، عبدالقادر سروری
- (۴) اردو کی تین مثنویاں، خان رشید
- (۵) دکنی ادب کی تدریس (فکر و تحقیق نمبر) NCPUL
- (۶) تاریخ ادب اردو، جمیل جالبی

Semester - IInd

URDU

Paper - IVth (JADID_GHAZAL)

COURSE CODE : UR-09

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

اغراض و مقاصد :

غزل ہر زمانے کی مقبول صنف ہے اور ہر زمانے سے خود کو ہم آہنگ کرتی رہی ہے۔ جدید دور میں جب اردو غزل کا احیاء ہوا تو اس میں بہت سے نئے مضامین شامل ہو گئے۔ معشوق کا تصور بدل گیا۔ اس کے اسلوب اور بیان میں بھی تبدیلی واقع ہوئی اور نئے نئے الفاظ و اصطلاحات اس میں شامل کئے گئے۔ لہذا ان چیزوں سے طلباء کو واقف کرنا ان کے لئے سودمند ہوگا۔

موضوعات برائے تدریس :

(۱) جدید غزل کا تعارف	Unit-1	(۲) کلاسیکی اور جدید غزل کے امتیازات
(۱) جدید غزل کا عہد بعہد ارتقاء	Unit-2	(۲) جدید غزل کے موضوعات
(۱) شاد کی غزل گوئی و متن کا تجزیہ	Unit-3	(۲) حسرت موہانی کی غزل گوئی و متن کا تجزیہ
(ابتدائی دس غزلیں)		(ابتدائی دس غزلیں)
(۱) فراق گورکھپوری کی غزل گوئی و متن کا تجزیہ	Unit-4	(۲) فیض کی غزل گوئی و متن کا تجزیہ
(ابتدائی دس غزلیں)		(ابتدائی دس غزلیں)
(۱) شہریار کی غزل گوئی و متن کا تجزیہ	Unit-5	(۲) جدید غزل کی مقبولیت کے اسباب و عوامل
(ابتدائی دس غزلیں)		

نصابی کتب :

(۱) منتخب غزلیں، ناشر یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ

امدادی کتب :

(۱) اردو غزل، مسعود حسین خاں

(۲) غزل اور محفل لہن، عطا کا کوی

(۳) غزل اور غزل کی تعلیم، اختر انصاری

(۴) غزل اور مطالعہ غزل، عبادت بریلوی

Semester - IInd

Paper - Vth (URDU NAZM)

COURSE CODE : UR-10

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

اغراض و مقاصد :

شعری اصناف میں نظم کا رواج اردو کی ابتدائی زمانے سے رہا ہے۔ نظم دو معنوں میں استعمال ہوتا ہے ایک نثر کے مقابلے میں اور دوسری ایک شعری ہیئت کے طور پر۔ نظم میں ہیئت و فن کے معتد تہ تجربے ہوئے ہیں۔ ان کے مضامین بھی بے شمار ہیں۔ لہذا طلباء کو ان سے واقف کرانا نہایت ضروری ہے۔

موضوعات برائے تدریس:

Unit-1	(۱) نظم کی ہیئت و تعریف	(۲) نظم کے موضوعات / فکری و فنی امتیازات
Unit-2	(۱) اردو میں نظم نگاری کی روایت	(۲) اردو نظم میں ہیئت و تکنیک کے تجربے / تحریک و رجحانات کے اثرات
Unit-3	(۱) نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری	(۲) اکبر الہ آبادی بحیثیت نظم گو
	(بخارہ نامہ - روٹیاں)	(مستقبل ایک مس سیمیں بدن)
Unit-4	(۱) علامہ اقبال کی نظم گوئی	(۲) جوش ملیح آبادی
	(لینن خدا کے حضور میں - خضر راہ)	(بدلی کا چاند - شکست زنداں کا خواب)
Unit-5	(۱) مخدوم محی الدین	(۲) اختر الایمان
	(چارہ گر - چاند تاروں کا بن)	(ایک لڑکا - سر راہ گذر)

نصابی کتب:

(۱) انتخاب منظومات (حصہ اول) ناشر یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ

امدادی کتب:

(۱) جدید اردو نظم، عقیل احمد صدیقی، ایجوکیشنل بل ہاؤس، علی گڑھ

(۲) نظم جدید کی کروٹیں، وزیر آغا، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس

(۳) نئی نظم کا سفر، خلیل الرحمن اعظمی، ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ

(۴) شناسا چہرے، محمد حسن