

**Semester - Ist**  
**(Paper Structure)**

MARKS	CONTACT HOURS	CREDITS	NAME OF THE COURSE	COURSE CODE
100	75	5	تاریخ ادب اردو	UR-01
100	75	5	قصیدہ اور نعت	UR-02
100	75	5	مرثیہ	UR-03
100	75	5	کلاسیکی غزل	UR-04
100	75	5	فارسی اور ہندی ادب	UR-05

## Semester - Ist

Paper - Ist (TARIKH-E-ADAB URDU)

COURSE CODE : UR-01

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

### اغراض و مقاصد :

اس کورس کو پڑھانے کا مقصد یہ ہے کہ طالب علم ادب کی اہمیت و افادیت سے واقف ہو اور اسے اردو ادب کی ابتداء اور تدریجی ارتقاء سے واقفیت ہو جائے۔ اردو کے طالب علموں کو یہ بھی جانکاری ملے کہ اردو ادب کے ارتقاء میں کون کون سی ادبی رجحانات اثر انداز ہوئے۔ اردو ادب پر عربی، فارسی اور ہندوستان کی عوامی ادب کا کس قدر اثر رہا ہے ان سے انھیں واقف کرایا جائے۔

### موضوعات برائے تدریس :

Unit-1	(۱) اردو کا ابتدائی زمانہ	(۲) دکن میں اردو ادب کا ارتقاء (اسباب و محرکات)
Unit-2	(۱) دکن کے اہم شعراء	(۲) اہم شعری اصناف
Unit-3	(۱) دکن میں اردو نشر کی ابتداء اور ارتقاء (۲) شمالی ہند میں اردو ادب کی ابتداء اور ارتقاء (اسباب و محرکات)	
Unit-4	(۱) شمالی ہند کے اہم شعراء	(۲) اہم شعری اصناف (ابتداء سے عہد غالب تک)
Unit-5	(۱) ایہام گوئی کی تحریک	(۲) شمالی ہند میں نشر کی روایت (ابتداء سے ۱۸۵۷ء تک)

### امدادی کتب :

- (۱) تاریخ ادب اردو، جمیل جالبی،
- (۲) دکنی ادب کی تاریخ، محی الدین قادری زور
- (۳) دکن میں اردو، نصیر الدین ہاشمی
- (۴) اردو کا ابتدائی زمانہ، شمس الرحمن فاروقی
- (۵) مقدمہ تاریخ زبان اردو، مسعود حسین خاں
- (۶) اردو کی ادبی تحریکیں، انور سدید
- (۷) دکنی ادب کی تدریس، (فکر و تحقیق نمبر) قومی کونسل برائے فروغ زبان اردو
- (۸) شمالی ہند میں اردو نشر کا ارتقاء، طیبہ خاتون

## Semester - Ist

Paper - IInd (QASEEDA AUR NAAT)

COURSE CODE : UR-02

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

### اغراض و مقاصد :

شاعری ادب کا ایک اہم باب ہے۔ ادب کے طالب علموں کے لئے اس سے واقفیت بہت ضروری ہے۔ اس پرچے کے مندرجات میں صنف قصیدہ و نعت کا تعارف اور ارتقاء اور اہم قصیدہ گو یاں / نعت گو شعراء کے حالات شامل کئے گئے ہیں تاکہ طالب علم اس سے روشناس ہو سکے۔ اس پرچے میں قصیدہ اور نعت کا متن بھی شامل نصاب ہے۔

### موضوعات برائے تدریس :

(۱) قصیدہ بحیثیت صنف	(۲) قصیدہ کا عہد بعد ارتقاء	Unit-1
(۱) مرزا محمد رفیع سودا - سوانح	(۲) قصیدہ - اٹھ گیا بہمن و دئے کا چمنستاں سے عمل	Unit-2
(۱) شیخ ابراہیم ذوق - سوانح	(۲) قصیدہ - ساون میں دیا پھر مہ شوال دکھائی	Unit-3
(۱) محسن کا کوروی - سوانح	(۲) نعت - سمت کاشی سے چلا جانب متھر ابادل	Unit-4
(۱) احمد رضا خاں بریلوی - سوانح	(۲) نعت - وہ کیا جو دو کرم ہے شہ بطحا تیرا	Unit-5

### امدادی کتب :

- (۱) اردو میں قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ، پروفیسر محمود الہی،
- (۲) اردو میں قصیدہ نگاری، ابو محمد سحر،
- (۳) اردو قصیدہ نگاری، ام ہانی اشرف
- (۴) سودا، شیخ چاند
- (۵) تاریخ ادب اردو، (جلد اول دوم) جمیل جالبی

### نصابی کتب :

- (۱) انتخاب قصائد، ناشر یو پی اردو اکادمی لکھنؤ
- (۲) انتخاب سودا، رشید حسن خاں، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
- (۳) کلیات ذوق، مرتبہ تنویر احمد علوی، NCPUL
- (۴) حدائق بخشش، احمد رضا خاں بریلوی
- (۵) مقدمہ تاریخ زبان اردو، مسعود حسین خاں
- (۶) اردو کی ادبی تحریکیں، انور سدید
- (۷) دکنی ادب کی تدریس، (فکر و تحقیق نمبر) NCPUL
- (۸) شمالی ہند میں اردو نثر کا ارتقاء، طیبہ خاتون

## Semester - Ist

Paper - Illrd (MARSIA)

COURSE CODE : UR-03

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

### اغراض و مقاصد :

مرثیہ ایک اہم صنفِ سخن ہے۔ ہماری مذہبی اور تہذیبی روایت کا یہ حصہ ہے۔ اس کے اجزاء اور عناصر اور روایت کو اس میں شامل کیا جائے گا اور مطالعے کے لئے متن بھی فراہم کیا جائے گا تاکہ طلباء اس اہم صنف سے واقف ہو سکیں۔

### موضوعات برائے تدریس :

(۱) مرثیہ بحیثیت صنف	(۲) اجزاء ترکیبی	Unit-1
(۱) اردو میں مرثیہ کی روایت	(۲) مرثیہ کا سماجی و تہذیبی پس منظر	Unit-2
(۱) انیس۔ سوانح	(۲) مرثیہ: جب قطع کی مسافت شبِ آفتاب نے	Unit-3
(۱) دبیر۔ سوانح	(۲) پیدا شعاع مہر کی مقراض جب ہوئی	Unit-4
(۱) جدید دور میں مرثیہ کی روایت	(۲) بحیثیت مرثیہ گو/ حسین اور انقلاب کے متن کا تجزیہ	Unit-5

### نصابی کتب :

- (۱) انتخاب مرثیہ، ناشر یو پی اردو اکادمی لکھنؤ
- (۲) انتخاب مرثیہ انیس و دبیر، رشید حسن خاں مکتبہ جامعہ نئی دہلی

### امدادی کتب :

- (۱) اردو میں مرثیہ کا ارتقاء، مسیح الزماں
- (۲) انیس کی مرثیہ نگاری
- (۳) موازنہ انیس و دبیر
- (۴) انیس کی مرثیہ نگاری، اثر لکھنوی
- (۵) مرزا سلامت علی دبیر، محمد زماں آزر
- (۶) انیس و دبیر۔ حیات و خدمات، صدیق الرحمن قدوائی
- (۷) مرثیہ کی سماجیات، سید محمد عقیل رضوی
- (۸) اردو مرثیہ میں دبیر کا مقام، مرتبہ مظفر حسن ملک
- (۹) انیس، نیر مسعود، NCPUL
- (۱۰) مرثیہ خوان کافن، نیر مسعود، یو پی اردو اکیڈمی
- (۱۱) انیس شناسی، گوپی چند نارنگ، ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ

## Semester - Ist

Paper - IVth (CLASSICAL GHAZAL)

COURSE CODE : UR-04

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

### اغراض و مقاصد :

غزل اردو شاعری کی سب سے مقبول صنف سخن ہے۔ اور اس کی مقبولیت ابتداء تا حال برقرار ہے۔ اس پرچہ میں غزل کی ہیئت، غزل کے موضوعات اور اس کی مبادیات و روایات سے طلباء کو واقف کرانا مقصود ہے۔

### موضوعات برائے تدریس:

Unit-1	(۱) غزل کی ہیئت	(۲) مبادیات
Unit-2	(۱) دکن میں اردو غزل کا ارتقاء	(۲) ولی دکنی اور ان کی غزلوں کا تجزیہ (ابتدائی دس غزلیں)
Unit-3	(۱) شمالی ہند میں اردو غزل کا ارتقاء	(۲) میر تقی میران کی غزلوں کا تجزیہ (ابتدائی دس غزلیں)
Unit-4	(۱) عہد غالب کی غزل گوئی	(۲) غالب اور ان کی غزلوں کا تجزیہ (ابتدائی دس غزلیں)
Unit-5	(۱) اودھ میں اردو غزل کا ارتقاء	(۲) آتش کی غزلوں کا تجزیہ (ابتدائی دس غزلیں)

### نصابی کتب:

(۱) منتخب غزلیں، ناشر یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ

### امدادی کتب:

(۱) اردو غزل: مسعود حسین خاں	(۹) دکن میں اردو: نصیر الدین ہاشمی
(۲) غزل اور غزل کے تعلیم: اختر انصاری	(۱۰) تاریخ ادب اردو: جمیل جالبی ایجوکیشنل پبلسنگ ہاؤس، دہلی
(۳) اردو غزل کے اہم موڑ: شمس الرحمن فاروقی	(۱۱) ولی لدھی تقید و انتخاب۔ شارب ردولوی
(۴) ولی سے اقبال تک: سید عبداللہ	(۱۲) غالب حیات اور شاعری: عبداللطیف
(۵) اردو غزل، مرتبہ کامل قریشی، اردو اکادمی دہلی	(۱۳) غالب شخص و شاعر، مجنوں گورکھپوری
(۶) شمالی ہند کی اردو شاعری میں ایہام گوئی، احمد حسن نظامی (۱۴) اردو کے معنی۔ غالب نمبر	(۱۵) غالب فکر و فن۔ شوکت سبزی باری
(۷) مقدمہ کلام آتش، خلیل الرحمن اعظمی	(۱۶) یادگار غالب۔ مولانا الطاف حسین حالی
(۸) خواجہ حیدر علی آتش، ڈاکٹر محمد ذاکر	(۱۷) محاسن کلام غالب، عبدالرحمن بجنوری

## Semester - Ist

Paper - Vth (FARSI AUR HINDI ADAB)

COURSE CODE : UR-05

CREDITS-5

LECTURES/TUTORIALS:90

### اغراض و مقاصد :

اس پرچہ کا مقصد طلباء کو فارسی اور ہندی زبان و ادب سے واقف کرانا ہے چونکہ اردو کا بیشتر اثاثہ فارسی زبان و ادب سے مستعار ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ ہندی زبان و ادب کے اثرات کو بھی اردو نے بخوبی اپنے اندر جذب کیا ہے۔ لہذا طلباء کو فارسی اور ہندی کی ادبیات سے واقفیت کرانے کے پس پشت ان کے اندر ان زبانوں کے مطالعہ کا ذوق و شوق پیدا کرنا ہے۔

### موضوعات برائے تدریس:

(۱) فارسی زبان و قواعد کا تعارف	(۲) فارسی ادب کی مختصر تاریخ	Unit-1
(۱) ہندوستان کے فارسی ادب کی خصوصیات	(۲) خسرو دہلوی (ابتدائی دس غزلیں)	Unit-2
(۱) سرمد اور ان کی رباعیات کا تجزیہ	(۲) شیخ سعدی اور ان کی حکایات کا تجزیہ	Unit-3
(۱) رباعیات مکمل از نصاب فارسی	(۲) ابتدائی دس حکایات، از نصاب فارسی	Unit-4
(۱) ہندی زبان و ادب کی مختصر تاریخ	(۲) ہندی ادب کی مختلف تحریکات و رجحانات (دیرگاتھا، بھگتی، ریتی اور چھایا کال)	Unit-5
(۱) ہندی ادب کے اہم ادیبوں کا تعارف	(۲) پرتھویراج راسو، تلسی داس، کبیر داس، نرالا مہادیوی و رما، کی ادبی خدمات کا جائزہ	

### نصابی کتب:

(۱) نصاب فارسی از فخر الاسلام اعظمی

(۲) آمد نامہ

(۳) فارسی کی پہلی کتاب

(۴) ہندی ادب کی تاریخ: محمد حسن

(۵) ہندی ساہتیہ کا سنجھت اتہاس، وشوناتھ تریپاٹھی

(۶) ہندی ساہتیہ کا اتہاس، رام چندر شکل، ناگری پرچارنی سبھاوارانی

### امدادی کتب:

(۱) تاریخ ادبیات ایران، رضا زادہ شفق (۲) شعر العجم، تیسری جلد، شبلی نعمانی (۳) صنایع عجم